

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
"Дальневосточный государственный университет путей сообщения"
(ДВГУПС)

УТВЕРЖДАЮ

Зав.кафедрой

(к802) Международные коммуникации,
сервис и туризм



Щекина Е.Г., канд.
культурологии, доцент

24.05.2022

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины Туристско-рекреационное проектирование

43.03.02 Туризм

Составитель(и): канд.соц.наук, доцент, Курбанова Л.М.

Обсуждена на заседании кафедры: (к802) Международные коммуникации, сервис и туризм

Протокол от 11.05.2022г. № 12

Обсуждена на заседании методической комиссии учебно-структурного подразделения: Протокол от 24.05.2022 г. № 5

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель МК РНС

___ 2023 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры (к802) Международные коммуникации, сервис и туризм

Протокол от ___ 2023 г. № ___
Зав. кафедрой Щекина Е.Г., канд. культурологии, доцент

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель МК РНС

___ 2024 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2024-2025 учебном году на заседании кафедры (к802) Международные коммуникации, сервис и туризм

Протокол от ___ 2024 г. № ___
Зав. кафедрой Щекина Е.Г., канд. культурологии, доцент

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель МК РНС

___ 2025 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры (к802) Международные коммуникации, сервис и туризм

Протокол от ___ 2025 г. № ___
Зав. кафедрой Щекина Е.Г., канд. культурологии, доцент

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель МК РНС

___ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры (к802) Международные коммуникации, сервис и туризм

Протокол от ___ 2026 г. № ___
Зав. кафедрой Щекина Е.Г., канд. культурологии, доцент

Рабочая программа дисциплины Туристско-рекреационное проектирование
разработана в соответствии с ФГОС, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2017 № 516

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость **8 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	288	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		экзамены (семестр) 6
контактная работа	120	зачёты (семестр) 5
самостоятельная работа	132	курсовые проекты 6
часов на контроль	36	

Распределение часов дисциплины по семестрам (курсам)

Семестр (<Курс>. <Семес тр на курсе>)	5 (3.1)		6 (3.2)		Итого	
	Неделя		12 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	32	32	48	48
Практические	32	32	32	32	64	64
Контроль самостоятельной работы	4	4	4	4	8	8
В том числе инт.	8	8			8	8
Итого ауд.	48	48	64	64	112	112
Контактная работа	52	52	68	68	120	120
Сам. работа	56	56	76	76	132	132
Часы на контроль			36	36	36	36
Итого	108	108	180	180	288	288

1. АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Рекреация и отдых: основные понятия. Рекреационная деятельность и рекреационный потенциал. Рекреационные ресурсы и их оценка. Сущность и методология туристско-рекреационного проектирования. Проектирование туристского продукта.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Код дисциплины:	Б1.О.14
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Основы профессиональной деятельности в сфере услуг
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Бизнес-планирование в сфере услуг
2.2.2	Преддипломная практика

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

ПК-4: Использует статистические и другие методы в процессе осмысления и обработки информации в профессиональной деятельности при проведении исследований туристских ресурсов и проектировании туристского продукта

Знать:

Современные подходы и тенденции по мониторингу рынка туристских услуг деятельности при проведении исследований туристских ресурсов и проектировании туристского продукта.
Подходы к подготовке и проведению исследований.
Основные параметры проектирования тур продукта.

Уметь:

Самостоятельно выбирать туристские ресурсы и проектировать туристский продукт.
Проводить исследования и анализировать полученные результаты.
Составлять программу исследования.

Владеть:

Современными подходами и тенденциями в прикладном исследовании.
Инструментами анализа туристского рынка.
Навыками осмысления и обработки информации в профессиональной деятельности при проведении исследований туристских ресурсов и проектировании туристского продукта.

ОПК-3: Способен обеспечивать требуемое качество процессов оказания услуг в избранной сфере профессиональной деятельности

Знать:

Основные положения системы менеджмента качества в соответствии со стандартами ИСО 9000

Уметь:

Оценивать качество оказания туристских услуг с учетом мнения потребителей и заинтересованных сторон.

Владеть:

Навыками обеспечения требуемого качества процессов оказания туристских услуг в соответствии с международными и национальными стандартами

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Лекции						

1.1	Рекреация и отдых: основные понятия. Рекреация как социокультурный феномен современности Социально-экономическая сущность и основные функции рекреации. Отдых и рекреация: общее и особенное. Туристская деятельность как объект проектирования Сущность тур. проектирования. Типы и виды тур. пространства. Уровни туристско-рекреационного проектирования /Лек/	5	1	ОПК-3 ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.12 Л2.11 Л2.10 Л2.1 Л2.9 Л2.8 Л2.6 Л2.5 Л2.4 Л2.3 Л2.13Л3.4 Л3.3 Л3.2 Э1 Э2	0	
1.2	Рекреационное время и пространство, их соотношение. Рекреационная деятельность и рекреационный потенциал. Рекреационные ресурсы и их оценка. Проблемы экономической оценки природных рекреационных ресурсов (по З. Матовсьян) /Лек/	5	1	ОПК-3 ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.12 Л2.11 Л2.10 Л2.1 Л2.2 Л2.5 Л2.4 Л2.3 Л2.13Л3.4 Л3.3 Л3.2 Э1 Э2	0	
1.3	Сущность и методология туристско-рекреационного проектирования. Рекреационные и территориальные рекреационные системы. Основные подсистемы территориальных рекреационных систем. Рекреационные объекты и системы: особенности проектирования и строительства. (регионы, районы, зоны) /Лек/	5	1	ОПК-3 ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.12 Л2.11 Л2.10 Л2.1 Л2.2 Л2.7 Л2.6 Л2.5 Л2.4 Л2.3 Л2.13Л3.4 Л3.3 Л3.2 Э1 Э2	1	дискуссия
1.4	Проектирование туристского продукта. Выбор вида турпродукта и фокус-группы. Проектирование выбранного турпродукта. Определение структуры реального турпродукта. Организационная и экономическая проработка выбранного турпродукта. /Лек/	5	1	ОПК-3 ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.12 Л2.11 Л2.10 Л2.1 Л2.2 Л2.5 Л2.4 Л2.3 Л2.13Л3.4 Л3.3 Л3.2 Э1 Э2	0	
1.5	Создание спроектированного турпродукта. Расчет стоимости туров. Региональные особенности туристско-рекреационного проектирования. /Лек/	5	1	ОПК-3 ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.12 Л2.11 Л2.10 Л2.1 Л2.2 Л2.9 Л2.6 Л2.5 Л2.4 Л2.3 Л2.13Л3.4 Л3.3 Л3.2 Э1 Э2	1	дискуссия
Раздел 2. Практические занятия							
2.1	Проблемы терминологии в рекреационной географии и туризме. Физическая рекреация /Пр/	5	2	ОПК-3 ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.12 Л2.11 Л2.10 Л2.1 Л2.2 Л2.5 Л2.4 Л2.3 Л2.13Л3.4 Л3.3 Л3.2 Э1 Э2	0	

2.2	Виды и эволюция рекреационной деятельности. Проблемы использования туристско-рекреационного потенциала субъектов Российской Федерации /Пр/	5	2	ОПК-3 ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.12 Л2.11 Л2.10 Л2.1 Л2.2 Л2.9 Л2.7 Л2.6 Л2.5 Л2.4 Л2.3 Л2.13Л3.4 Л3.3 Л3.2 Э1 Э2	0	
2.3	Пространственная среда отдыха (Древняя Греция, Древний Рим) Типологические черты архитектуры средневековья (византийский и романский стиль). Монастыри в развитии архитектуры отдыха. Общественная архитектура барокко и классицизма. Садово-парковые комплексы /Пр/	5	2	ОПК-3 ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.12 Л2.11 Л2.10 Л2.1 Л2.5 Л2.4 Л2.3 Л2.13Л3.4 Л3.3 Л3.2 Э1 Э2	0	
2.4	Типология зрелищных зданий и сооружений середины 19 в. Музейные и театральные здания. Туристские постройки конца 19 в.нач.20 в. /Пр/	5	2	ОПК-3 ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.12 Л2.11 Л2.10 Л2.1 Л2.2 Л2.5 Л2.4 Л2.3 Л2.13Л3.4 Л3.3 Л3.2 Э1 Э2	0	
2.5	Основные архитектурные направления в современной архитектуре. Принципы планировки курортов. Особенности горно-рекреационных районов в разных странах. Рекреационный урбанизм /Пр/	5	2	ОПК-3 ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.12 Л2.11 Л2.10 Л2.1 Л2.2 Л2.7 Л2.6 Л2.5 Л2.4 Л2.3 Л2.13Л3.4 Л3.3 Л3.2 Э1 Э2	0	
2.6	Оценка перспектив развития туристско-рекреационной сферы региона. Проблемы оценки природно-рекреационного потенциала территории /Пр/	5	2	ОПК-3 ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.12 Л2.11 Л2.10 Л2.1 Л2.2 Л2.9 Л2.7 Л2.6 Л2.5 Л2.4 Л2.3 Л2.13Л3.4 Л3.3 Л3.2 Э1 Э2	2	Экскурсия
2.7	Туристский ресурс и его использование на региональном уровне. О рекреационной оценке природных ресурсов. Расчет рекреационной нагрузки /Пр/	5	2	ОПК-3 ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.12 Л2.11 Л2.10 Л2.1 Л2.2 Л2.7 Л2.5 Л2.4 Л2.3 Л2.13Л3.4 Л3.3 Л3.2 Э1 Э2	0	

2.8	Проблемы экономической оценки рекреационных ресурсов. Оценка эстетичности ландшафтов /Пр/	5	2	ОПК-3 ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.12 Л2.11 Л2.10 Л2.1 Л2.5 Л2.4 Л2.3 Л2.13Л3.4 Л3.3 Л3.2 Э1 Э2	0	
2.9	Проблемы выделения рекреационно-привлекательных территорий (на примере Дальнего Востока). Оценка рекреационных ресурсов Хабаровского края /Пр/	5	1	ОПК-3 ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.12 Л2.11 Л2.10 Л2.1 Л2.2 Л2.7 Л2.6 Л2.5 Л2.4 Л2.3 Л2.13Л3.4 Л3.3 Л3.2 Э1 Э2	1	Экскурсия
2.10	Реферат (1 -я часть курсовой работы) /Ср/	5	20	ОПК-3 ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.12 Л2.11 Л2.10 Л2.1 Л2.5 Л2.4 Л2.3 Л2.13Л3.4 Л3.3 Л3.2 Э1	0	
2.11	Составляющие рекреационных систем. Определение границ рекреационного региона. Структура рекреационного региона по типу расселения. Состав рекреационного района. Функциональные зоны рекреационного района. Социальная концепция обслуживания рекреационной зоны. /Лек/	5	1	ОПК-3 ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.12 Л2.11 Л2.10 Л2.1 Л2.2 Л2.5 Л2.4 Л2.3 Л2.13Л3.4 Л3.3 Л3.2 Э1 Э2	1	дискуссия
2.12	Современные особенности развития рекреационно-оздоровительной сферы. Курортной местности России. Санаторные комплексы Хабаровского края /Пр/	5	1	ОПК-3 ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.12 Л2.11 Л2.10 Л2.1 Л2.5 Л2.4 Л2.3 Л2.13Л3.4 Л3.3 Л3.2 Э1 Э2	1	дискуссия
2.13	Комплексы отдыха. Концепции зрелищных учреждений. Загородные, межселенные комплексы отдыха Хабаровского края /Лек/	5	1	ОПК-3 ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.12 Л2.11 Л2.10 Л2.1 Л2.8 Л2.7 Л2.5 Л2.4 Л2.3 Л2.13Л3.4 Л3.3 Л3.2 Э1 Э2	1	дискуссия

2.14	Принципы размещения туркомплексов в системе туристских маршрутов. Мировой опыт архитектурно-пространственных решений тур. гостиниц /Пр/	5	2	ОПК-3 ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.12 Л2.11 Л2.10 Л2.1 Л2.5 Л2.4 Л2.3 Л2.13Л3.4 Л3.3 Л3.2 Э1 Э2	0	
2.15	Автотуристские комплексы и турбазы Дальнего Востока. Перспектива использования рекреационных учреждений водного туризма /Лек/	5	1	ОПК-3 ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.12 Л2.11 Л2.10 Л2.1 Л2.5 Л2.4 Л2.3 Л2.13Л3.4 Л3.3 Л3.2 Э1 Э2	0	
2.16	Сущность рекреационного проектирования. Сущность и значение рекреационных потребностей. Особенности оценки рекреационных потребностей /Пр/	5	2	ОПК-3 ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.12 Л2.11 Л2.10 Л2.1 Л2.5 Л2.4 Л2.3 Л2.13Л3.4 Л3.3 Л3.2 Э1 Э2	0	
2.17	Эволюция пространственно-активной рекреационной деятельности. Особенности конструирования (моделирования) циклов рекреационных занятий. /Лек/	5	2	ОПК-3 ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.12 Л2.11 Л2.10 Л2.1 Л2.5 Л2.4 Л2.3 Л2.13Л3.4 Л3.3 Л3.2 Э1 Э2	0	
2.18	ГОСТ Р 50681-2010«Туристские услуги. Проектирование туристских услуг /Пр/	5	4	ОПК-3 ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.12 Л2.11 Л2.10 Л2.1 Л2.5 Л2.4 Л2.3 Л2.13Л3.4 Л3.3 Л3.2 Э1 Э2	0	
2.19	Технологические документы в проектировании туристской услуги /Лек/	5	2	ОПК-3 ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.12 Л2.11 Л2.10 Л2.1 Л2.5 Л2.4 Л2.3 Л2.13Л3.4 Л3.3 Л3.2 Э1 Э2	0	
2.20	Особенности проектирования услуги «Туристское путешествие» /Пр/	5	2	ОПК-3 ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.12 Л2.11 Л2.10 Л2.1 Л2.2 Л2.5 Л2.4 Л2.3 Л2.13Л3.4 Л3.3 Л3.2 Э1 Э2	0	

2.21	Особенности проектирования услуги «Туристский поход» /Лек/	5	2	ОПК-3 ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.12 Л2.11 Л2.10 Л2.1 Л2.5 Л2.4 Л2.3 Л2.13Л3.4 Л3.3 Л3.2 Э1 Э2	0	
2.22	Особенности проектирования услуги «Экскурсия» /Пр/	5	2	ОПК-3 ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.12 Л2.11 Л2.10 Л2.1 Л2.2 Л2.5 Л2.4 Л2.3 Л2.13Л3.4 Л3.3 Л3.2 Э1 Э2	0	
2.23	Особенности проектирования «Тур выходного дня» /Лек/	5	2	ОПК-3 ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.12 Л2.11 Л2.10 Л2.1 Л2.5 Л2.4 Л2.3 Л2.13Л3.4 Л3.3 Л3.2 Э1 Э2	0	
2.24	ГОСТ Р 50690-2009 «Туристские услуги. Требования по обеспечению безопасности туров» /Пр/	5	1	ОПК-3 ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.12 Л2.11 Л2.10 Л2.1 Л2.5 Л2.4 Л2.3 Л2.13Л3.4 Л3.3 Л3.2 Э1 Э2	0	
2.25	Современные туристско-рекреационные программы и их особенности /Пр/	5	1	ОПК-3 ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.12 Л2.11 Л2.10 Л2.1 Л2.5 Л2.4 Л2.3 Л2.13Л3.4 Л3.3 Л3.2 Э1 Э2	0	
2.26	Анализ существующих нормативно-правовых документов, регламентирующих положение о туристском кадастре /Лек/	6	4	ОПК-3 ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.12 Л2.11 Л2.10 Л2.1 Л2.5 Л2.4 Л2.3 Л2.13Л3.4 Л3.3 Л3.2 Э1 Э2	0	
2.27	Рекреационные и туристские ресурсы /Лек/	6	4	ОПК-3 ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.12 Л2.11 Л2.10 Л2.1 Л2.5 Л2.4 Л2.3 Л2.13Л3.4 Л3.3 Л3.2 Э1 Э2	0	

2.28	Природное и культурное наследие в туризме /Лек/	6	4	ОПК-3 ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.12 Л2.11 Л2.10 Л2.1 Л2.5 Л2.4 Л2.3 Л2.13 Л3.4 Л3.3 Л3.2 Э1 Э2	0	
2.29	Рекреационные ресурсы и их оценка /Лек/	6	4	ОПК-3 ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.12 Л2.11 Л2.10 Л2.1 Л2.5 Л2.4 Л2.3 Л2.13 Л3.4 Л3.3 Л3.2 Э1 Э2	0	
2.30	Управление туристско-рекреационными проектами на стадии разработки /Лек/	6	4	ОПК-3 ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.12 Л2.11 Л2.10 Л2.1 Л2.5 Л2.4 Л2.3 Л2.13 Л3.4 Л3.3 Л3.2 Э1 Э2	0	
2.31	Функции управления туристско-рекреационным проектом /Лек/	6	4	ОПК-3 ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.12 Л2.11 Л2.10 Л2.1 Л2.5 Л2.4 Л2.3 Л2.13 Л3.4 Л3.3 Л3.2 Э1 Э2	0	
2.32	Презентация туристско-рекреационного проекта /Лек/	6	4	ОПК-3 ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.12 Л2.11 Л2.10 Л2.1 Л2.5 Л2.4 Л2.3 Л2.13 Л3.4 Л3.3 Л3.2 Э1 Э2	0	
2.33	Цена туристских продуктов и услуг в системе проектирования туристского предложения /Лек/	6	4	ОПК-3 ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.12 Л2.11 Л2.10 Л2.1 Л2.5 Л2.4 Л2.3 Л2.13 Л3.4 Л3.3 Л3.2 Э1 Э2	0	
2.34	Анализ региональных нормативных документов /Пр/	6	4	ОПК-3 ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.12 Л2.11 Л2.10 Л2.1 Л2.5 Л2.4 Л2.3 Л2.13 Л3.4 Л3.3 Л3.2 Э1 Э2	0	

2.35	Рекреационные и туристские ресурсы Дальнего Востока /Пр/	6	4	ОПК-3 ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.12 Л2.11 Л2.10 Л2.1 Л2.5 Л2.4 Л2.3 Л2.13Л3.4 Л3.3 Л3.2 Э1 Э2	0	
2.36	Природное и культурное наследие Дальнего Востока /Пр/	6	4	ОПК-3 ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.12 Л2.11 Л2.10 Л2.1 Л2.5 Л2.4 Л2.3 Л2.13Л3.4 Л3.3 Л3.2 Э1 Э2	0	
2.37	Методики оценки рекреационных ресурсов /Пр/	6	4	ОПК-3 ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.12 Л2.11 Л2.10 Л2.1 Л2.5 Л2.4 Л2.3 Л2.13Л3.4 Л3.3 Л3.2 Э1 Э2	0	
2.38	Календар:-ше планирование . по методу критического пути (МКП) Методика календарногогтщндирования по МКП /Пр/	6	4	ОПК-3 ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.12 Л2.11 Л2.10 Л2.1 Л2.5 Л2.4 Л2.3 Л2.13Л3.4 Л3.3 Л3.2 Э1 Э2	0	
2.39	Мониторинг работ по проекту /Пр/	6	4	ОПК-3 ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.12 Л2.11 Л2.10 Л2.1 Л2.5 Л2.4 Л2.3 Л2.13Л3.4 Л3.3 Л3.2 Э1 Э2	0	
2.40	Методика формирования дисконтных программ на туристские продукты и услуги /Пр/	6	4	ОПК-3 ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.12 Л2.11 Л2.10 Л2.1 Л2.5 Л2.4 Л2.3 Л2.13Л3.4 Л3.3 Л3.2 Э1 Э2	0	
2.41	Проектирование Цены на туристские продукты и услуги на основе применения методики оценки конкурентоспособности туристского продукта /Пр/	6	4	ОПК-3 ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.12 Л2.11 Л2.10 Л2.1 Л2.5 Л2.4 Л2.3 Л2.13Л3.4 Л3.3 Л3.2 Э1 Э2	0	
Раздел 3. Самостоятельная работа							

3.1	РАБОТА С ЛИТЕРАТУРНЫМИ И ИНТЕРНЕТ-ИСТОЧНИКАМИ, ЭЛЕКТРОННЫМИ БИБЛИОТЕКАМИ, ПОДГОТОВКА К ЗАЧЕТУ /Ср/	5	16	ОПК-3 ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.12 Л2.11 Л2.10 Л2.1 Л2.5 Л2.4 Л2.3 Л2.13Л3.4 Л3.3 Л3.2 Э1 Э2	0	
3.2	Создание базы данных туристских ресурсов /Ср/	5	6	ОПК-3 ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.12 Л2.11 Л2.10 Л2.1 Л2.2 Л2.5 Л2.4 Л2.3 Л2.13Л3.4 Л3.3 Л3.2 Э1 Э2	0	
3.3	ПОДГОТОВКА ДОКЛАДА НА ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ, ПОДГОТОВКА К ЗАНЯТИЮ, ПРОВОДИМОМУ В ИНТЕРАКТИВНОЙ ФОРМЕ /Ср/	5	14	ОПК-3 ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.12 Л2.11 Л2.10 Л2.1 Л2.2 Л2.5 Л2.4 Л2.3 Л2.13Л3.4 Л3.3 Л3.2 Э1 Э2	0	
3.4	РАБОТА С ЛИТЕРАТУРНЫМИ И ИНТЕРНЕТ-ИСТОЧНИКАМИ, ЭЛЕКТРОННЫМИ БИБЛИОТЕКАМИ, ПОДГОТОВКА К ЭКЗАМЕНУ /Ср/	6	27	ОПК-3 ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.12 Л2.11 Л2.10 Л2.1 Л2.9 Л2.5 Л2.4 Л2.3 Л2.13Л3.4 Л3.3 Л3.2 Э1 Э2	0	
3.5	Подготовка курсового проекта /Ср/	6	42	ОПК-3 ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.12 Л2.11 Л2.10 Л2.1 Л2.9 Л2.5 Л2.4 Л2.3 Л2.13Л3.4 Л3.3 Л3.2 Л3.1 Э1 Э2	0	
3.6	Подготовка докладов /Ср/	6	7	ОПК-3 ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.12 Л2.11 Л2.10 Л2.1 Л2.5 Л2.4 Л2.3 Л2.13Л3.4 Л3.3 Л3.2 Э1 Э2	0	
Раздел 4. Контроль							

4.1	/Экзамен/	6	36	ОПК-3 ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.12 Л2.11 Л2.10 Л2.1 Л2.5 Л2.4 Л2.3 Л2.13 Л3.4 Л3.3 Л3.2 Э1 Э2	0	
-----	-----------	---	----	------------	---	---	--

5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Размещены в приложении

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Перечень основной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Левочкина Н. А.	Ресурсы регионального туризма: структура, виды и особенности управления	Москва: Директ-Медиа, 2014, http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=134541
Л1.2	Амирова З. Б.	Инфраструктура туризма и гостеприимства	Москва: Альтаир МГАВТ, 2014, http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429691
Л1.3	В.А. Назаркина	Виды и тенденции развития туризма	Новосибирск: НГТУ, 2014, http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436302
Л1.4	Васина С. М.	Технологии туристско-рекреационного проектирования и освоения территорий	Йошкар-Ола: ПГТУ, 2014, http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=439338

6.1.2. Перечень дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Грачева О.Ю.	Организация туристического бизнеса: технология создания турпродукта: учебно-практ. пособие	Москва: Дашков и К, 2010,
Л2.2	Веткин В.А., Винтайкина Е.В.	Технология создания турпродукта: пакетные туры: учеб.-метод. пособие	Москва: Финансы и статистика, 2010,
Л2.3	М.А. Амосова	Путешествия и туризм: Travelling and Tourism	Архангельск: САФУ, 2015, http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436196
Л2.4	Шаруненко Ю. М.	Рекреационный туризм	Орел: МАБИВ, 2014, http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428635
Л2.5	Пищулин В. Н.	Формирование особых экономических зон туристско-рекреационного типа регионального уровня: вопросы теории и практики	Елец: Елецкий государственный университет им И.А. Бунина, 2011, http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=344748
Л2.6	Шеин Ю. П., Матвеева Л. Д.	Инновационные подходы к проектированию и развитию туристско-рекреационных зон	Уфа: Уфимский государственный университет экономики и сервиса, 2011, http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272483
Л2.7	Боуш Галина	Кластеры в инновационной экономике, агропромышленной и туристической сферах, трансграничные	Омск: Омский государственный университет, 2013, http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=237552

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.8	Миленин А. И.	Рекреационное лесоводство	Воронеж: Воронежская государственная лесотехническая академия, 2010, http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142545
Л2.9	Кравчук Л. А.	Структурно-функциональная организация ландшафтно-рекреационного комплекса в городах Беларуси	Минск: Белорусская наука, 2011, http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=86728
Л2.10	Грачева О.Ю.	Организация туристического бизнеса: технология создания турпродукта: учебно-практ. пособие	Москва: Дашков и К, 2009,
Л2.11		Руководство по формированию курортно-рекреационных систем	Москва: Стройиздат, 1984,
Л2.12		Рекомендации по проектированию водных лечебно-оздоровительных комплексов в приморских рекреационных зонах	Москва: Стройиздат, 1984,
Л2.13	Саушкина О. Г.	Зарубежный опыт развития въездного туризма на примере европейских стран	Гюмень, 2015, http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=439726

6.1.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Ковынева Л.В., Курбанова Л.М., Щекина Е.Г.	От реферата до выпускной квалификационной работы: метод. пособие	Хабаровск: Изд-во ДВГУПС, 2018,
Л3.2	Еремеев А. Ю.	Методическое обеспечение разработки нового турпродукта	Москва: Лаборатория книги, 2012, http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=140733
Л3.3	Курбанова Л.М.	Туристско-рекреационное проектирование: метод. указания	Хабаровск: Изд-во ДВГУПС, 2015,
Л3.4	Дурович А.П.	Организация туризма: учеб. пособие для вузов	Санкт-Петербург: Питер, 2012,

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Э1	Электронный каталог НТБ ДВГУПС	www.ntb.festu.khv.ru
Э2	Электронно-библиотечная система "Университетская библиотека ONLINE"	http://www.biblioclub.ru/

6.3 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

6.3.1 Перечень программного обеспечения

Office Pro Plus 2007 - Пакет офисных программ, лиц.45525415

Windows XP - Операционная система, лиц. 46107380

Free Conference Call (свободная лицензия)

Zoom (свободная лицензия)

Антивирус Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Расширенный Russian Edition - Антивирусная защита, контракт 469 ДВГУПС

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

Профессиональная база данных, информационно-справочная система КонсультантПлюс - <http://www.consultant.ru>

Профессиональная база данных, информационно-справочная система Техэксперт/Кодекс - <http://www.entd.ru>

7. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Аудитория	Назначение	Оснащение
3241	Учебная аудитория для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	комплект учебной мебели: столы, стулья, доска, тематические плакаты
2402	Учебная аудитория для проведения занятий	комплект учебной мебели: столы, стулья, меловая доска,

Аудитория	Назначение	Оснащение
	лекционного типа	интерактивная доска
249	Помещения для самостоятельной работы обучающихся. Читальный зал НТБ	Тематические плакаты, столы, стулья, стеллажи Компьютерная техника с возможностью подключения к сети Интернет, свободному доступу в ЭБС и ЭИОС.
343	Помещения для самостоятельной работы обучающихся. Читальный зал НТБ	Тематические плакаты, столы, стулья, стеллажи. Компьютерная техника с возможностью подключения к сети Интернет, свободному доступу в ЭБС и ЭИОС.
3317	Помещения для самостоятельной работы обучающихся. Читальный зал НТБ	Тематические плакаты, столы, стулья, стеллажи Компьютерная техника с возможностью подключения к сети Интернет, свободному доступу в ЭБС и ЭИОС.
1303	Помещения для самостоятельной работы обучающихся. Читальный зал НТБ	Тематические плакаты, столы, стулья, стеллажи Компьютерная техника с возможностью подключения к сети Интернет, свободному доступу в ЭБС и ЭИОС.
3322	Помещения для самостоятельной работы обучающихся. Читальный зал НТБ	Тематические плакаты, столы, стулья, стеллажи Компьютерная техника с возможностью подключения к сети Интернет, свободному доступу в ЭБС и ЭИОС.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

|| РАБОТА С ЛИТЕРАТУРНЫМИ И INTERNET-ИСТОЧНИКАМИ, ЭЛЕКТРОННЫМИ БИБЛИОТЕКАМИ

В рамках самостоятельной подготовки должно быть особое внимание уделено работе с литературой. Ввиду такого обилия информации и насыщенности книжного рынка, возникает необходимость в ходе самоподготовки осваивать методику поиска литературы и оценки содержащейся в ней информации. Наиболее традиционными и привычными являются следующие способы отыскания литературы: работа с библиографическими изданиями в библиотеках; изучение специальных выпусков отсылок к литературе, систематизированных по отраслям экономики, разделам, либо конкретным проблемам; использование библиотечных каталогов, которые в настоящее время представлены преимущественно в виде компьютерной информации. Выделяют несколько способов оценки научного текста: во-первых, определение предназначенности работы - полемическая, альтернативная, острокритическая, традиционная; во-вторых, сопоставление даты издания книги или журнала и изменений в законе, учитывая тенденции развития науки (например, выбирая учебник желательнее руководствоваться именно этим способом); в-третьих, сопоставление хотя бы нескольких литературных источников, с тем, чтобы действительно оценить полноту разработки предмета, уровень и объем проводимых соображений; в-четвертых, консультирование с ведущим преподавателем по вопросам того или иного издания. Обязательный элемент самостоятельной работы с литературой – подготовка доклада.

□ ПОДГОТОВКА ДОКЛАДА НА ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ

Подготовка и выступление на практическом занятии является важной частью процесса обучения, успех которых во многом зависит от самоорганизованности и целеустремленности студента в постижении поставленных вопросов.

Доклад – это сообщение или документ, содержимое которого представляет информацию и отражает суть вопроса или исследования применительно к данной ситуации. Целью доклада является информирование аудитории в рамках заданной темы. Доклады может включать в себя такие элементы как рекомендации, предложения или другие мотивационные предложения.

Представленный доклад оценивается по следующим критериям:

1. Содержательная часть материала (полнота изложения, точность и достоверность)
2. Логичность и ясность изложения
3. Время выступления 7-10 мин.
4. Знание терминологии и ориентирование в теме
5. Умение ответить на вопросы

Таким образом, максимальное количество баллов за доклад является суммой баллов по каждому критерию и равняется 5 баллам.

Прежде чем приступить к написанию доклада, важно ясно представить себе тех, кто будет его слушать. Доклад должен быть так составлен, чтобы смысл его был доступен пониманию всей аудитории. Допустимо пользоваться специальной терминологией, ранее использованной во время лекций. Перед автором стоит задача - изложить доклад так, чтобы все могли бы без труда его понять одновременно. Необходимо заинтересовать слушателей выбранной темой и выбрать ранее неизвестные или малоизвестные факты, чтобы придать докладу новизну. Даже наиболее специальные предметы можно интересно и образно изложить, используя сравнения аналогии, уникальные факты. Поэтому искусство сделать доклад интересным придает ему еще большую ценность и значительно усиливает шансы на хороший прием.

Наглядности текста способствует умелое использование иллюстраций, примеров, графических материалов.

Общий объем доклада - не более 2-х страниц компьютерного текста (до 100 строк или 8 тысяч знаков (с пробелами)), размер шрифта -12.

Прочие требования по оформлению соответствуют требованиям к оформлению письменных работ студентов, принятых на выпускающей кафедре. При несоответствии вышеназванным требованиям количество баллов, присуждаемых за данный вид работы, может быть уменьшено.

|| РАЗРАБОТКА ПРЕЗЕНТАЦИИ К ДОКЛАДУ

Для наглядности и более полного восприятия аудиторией материала рекомендуется подготовить презентацию доклада.

Презентация оценивается по следующим критериям:

1. Содержание

- соответствие слайдов тексту доклада;
- оптимальность текста (отсутствие лишнего текста, представление на слайдах лаконичных формулировок, отражающих структуру доклада, основные выводы работы);
- корректность текста презентации (использование научной терминологии, отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок).

2. Техническая обработка презентации

- общий дизайн (логичность, эстетичность оформления презентации, непротиворечивость дизайна и содержания презентации);
- легко читаемый текст, сочетание фона с графическими элементами.

3. Графическое представление материала

- наличие рисунков, фотографий, диаграмм, таблиц;
- привлекательность графических объектов, их соответствие содержанию;

4. Процедура презентации

- активность участников проекта;
- проявленные коммуникативные навыки;
- доступное представление презентации (ее связь с речью выступающего).

5. Количество слайдов: 10-15

Таким образом, максимальное количество баллов за презентацию является суммой баллов по каждому критерию и равняется 5 баллам.

При разработке презентации необходимо учитывать следующие требования к ее оформлению:

- Необходимо соблюдать единый стиль оформления слайдов.
- Стараться использовать «холодные» тона (синий, зеленый), не отвлекающие внимания от основного содержания слайдов.
- При использовании цвета не злоупотреблять их количеством. Как правило, достаточно применять три цвета (один для фона, один для заголовков, один для текста). При этом, фон и текст презентации должны быть контрастных цветов.
- При подготовке презентации для учебных целей допускается использование анимационных эффектов в умеренном количестве. Анимация не должна отвлекать внимания от основного содержания на слайде.
- Информация, содержащаяся в слайдах, должна быть краткой и лаконичной, с минимальным количеством предлогов, наречий и прилагательных. Особо следует обратить внимание на заголовки, которые должны передавать суть поставленного вопроса и привлекать внимание аудитории.
- Рекомендуется горизонтальное расположение информации относительно страницы слайда. При этом, важная информация должна располагаться в центре экрана, а под картинками необходимо делать подписи.
- Для полноценного восприятия и легкого усвоения материала презентации рекомендуется придерживаться следующих параметров шрифтов:
 - для заголовков размер шрифта не менее 24;
 - для информации размер шрифта не менее 18;
 - использования одного шрифта в одной презентации;
 - использования жирных шрифтов, курсивов или подчеркивания для выделения информации;
 - соблюдения мер в использовании прописных букв.
- Допускается использование рамок, границ, заливок; разных цветов шрифтов, стрелок и т. д. для выделения особо важной информации.
- Важно помнить, что информация для презентации не должна полностью копировать текст доклада. Как правило, объем информации должен отражать ключевые позиции пунктов по каждому вопросу.
- Особо следует обратить внимание на подбор иллюстративного материала. Поскольку большинство рассматриваемых вопросов отражают специфику транспортного обслуживания туристов в России и за рубежом, рекомендуется использовать фотографии, карты, картинки, подкрепляющих текст и способствующих полноценному усвоению материала.

ПОДГОТОВКА К ЗАНЯТИЮ, ПРОВОДИМОМУ В ИНТЕРАКТИВНОЙ ФОРМЕ

Проведение занятия в форме дискуссии, диспута, круглого стола предполагает коллективное обсуждение какой-либо проблемы с целью установления путей ее достоверного решения. Занятие проводится в форме диалогического общения участников. Оно предполагает высокую умственную активность участников, прививает умение вести полемику, обсуждать материал, защищать взгляды и убеждения, лаконично и ясно излагать свои мысли.

В ходе такого занятия, как правило, высказываются альтернативные подходы, новые взгляды, ценные предложения. Такое занятие обостряет и углубляет научный интерес, оттачивает мысль, возбуждает эмоции. Имея дело с крупными и важными вопросами, обучающийся оказывается в ситуации, когда необходимо активно проявить умственное усилие, высказать свое мнение, иногда даже определить собственную нравственную позицию. Все это, в конечном счете, позволяет участникам такой формы занятия расти в научном отношении и получать идейную закалку.

ПОДГОТОВКА КУРСОВОГО ПРОЕКТА ПО ВЫБРАННОЙ ТЕМЕ

Требования, предъявляемые к реферату, представлены в методическом пособии: От реферата до выпускной квалификационной работы : метод. пособие по выполнению письменных работ / Л.В. Ковылева, Л.М. Курбанова, Н.Г.

Шекина. – Хабаровск : Изд-во ДВГУПС, 2018. – 63 с.,
РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ТЕМЫ КУРСОВОГО ПРОЕКТА

Выбирается рекреационный район и на основе его анализа проектируется туристский продукт.

Проект выполняется по следующему плану:

Глава 1. Анализ рекреационного района

1.1 Местоположение рекреационного района

1.2. Рекреационные ресурсы

1.3. Достоинства и недостатки использования рекреационных ресурсов

1.4. Элементарные рекреационные занятия

Глава 2. Проектирование туристского продукта (тур, экскурсия, турпоход и т.д.)

2.1. Маркетинговый анализ (определение целевой аудитории, определение партнеров)

2.2. Организационный этап создания тура (составление пакета документов тура)

2.3. Планирование себестоимости проектируемого турпродукта

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО НАПИСАНИЮ ПИСЬМЕННЫХ РАБОТ

Работа осуществляется в течение всего семестра, в котором изучается дисциплина и включает следующие этапы:

выбор темы письменной работы;

утверждение темы научным руководителем;

изучение и подбор литературы;

разработка плана письменной работы;

написание и оформление работы;

защита письменной работы.

Изучение и подбор литературы

Работа над письменной работой начинается с изучения литературы. Необходимо ознакомиться с современными учебниками и учебными пособиями, научными публикациями (монографиями, статьями, материалами научных конференций и др.), официальными документами правительственных организаций, статистическими материалами и др. Изученная литература находит отражение в библиографическом списке, который должен содержать не менее 15 печатных источников, а также электронные информационные ресурсы. При выполнении письменной работы следует использовать данные периодической печати, как российской, так и зарубежной, в том числе и таких изданий, как «Туризм: проблемы и перспективы», «Турбизнес» и другие. При написании письменной работы по различным аспектам организации автоперевозок в туризме необходимо использование официальных документов и аналитических материалов организаций, а также данных международной и российской статистики, которые можно найти на официальных сайтах в Интернете. Самостоятельная работа с указанными источниками информации способствует развитию определенных умений, которые указаны в требованиях федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) к профессиональной подготовленности выпускника в области туризма и социально-культурного сервиса, а именно: владеть специальной терминологией и лексикой специальности и использовать ее в своей профессиональной деятельности.

Не следует дословно переписывать текст источников. Приводя цитаты, цифровые данные необходимо указывать источники, в которых они были приведены. Для более полного раскрытия вопроса возможно использование графического материала, таблиц, рисунков.

Разработка плана письменной работы

В результате самостоятельного изучения литературы и других информационных источников студент при помощи научного руководителя должен сформулировать план письменной работы, раскрывающий ее структуру и логику, и приступить к ее написанию.

Написание и оформление письменной работы

В письменной работе необходимо:

- раскрыть содержание одной из актуальных проблем;

- четко изложить существующие методики исследований и осветить точки зрения специалистов по существу проблемы, а также на основе изученной литературы, анализа других информационных источников и собственных исследований

сформулировать самостоятельные выводы.

Письменная работа имеет структуру, обязательную для любого вида научной письменной работы. Она включает введение, основную часть и заключение.

Во введении автор должен дать обоснование выбора темы, то есть охарактеризовать актуальность проблемы. Необходимо также сформулировать цель письменной работы, раскрыть ее основные задачи и методы, которые автор использует для их достижения. Студент может использовать различные инструменты качественного и количественного, а также сравнительного анализа. Кроме того, во введении характеризуются основные источники, монографии, статьи, материалы сети Интернет, которые явились теоретической и практической основой для написания письменной работе. В основной части студент раскрывает содержание работы; она должна иметь четко обозначенную структуру, в ней должны быть выделены главы и параграфы. В заключении автор подводит итог проделанной работы и формулирует свои собственные выводы, к которым он пришел в результате углубленного изучения избранной темы. письменная работа по темам практической направленности обязательно включает приложения, в которых размещаются таблицы, графики и другие.

Не следует дословно переписывать текст источников. Приводя цитаты, цифровые данные необходимо указывать источники, в которых они были приведены. Для более полного раскрытия вопроса возможно использование графического материала, таблиц, рисунков, вспомогательные материалы.

Письменная работа должна содержать следующие разделы:

- титульный лист,

- содержание,

- введение,
- основная часть,
- заключение,
- список использованных источников,
- приложение.

На титульном листе необходимо указать название работы, фамилию, имя, отчество автора, а также фамилию, имя, отчество научного руководителя, его ученую степень и звание. В содержании необходимо отразить план работы с указанием названий разделов (глав, параграфов и т.д.) и страниц.

Работа должна быть представлена к защите в печатном виде.

Объем письменных работ: контрольная работа 10-15 страниц, реферат – 15-20 стр., курсовая работа - 25–30 стр. (без Приложения).

Писать следует четко, все страницы, рисунки и таблицы нумеровать. Работа выполняется в печатном виде.

Выполненная работа отправляется на проверку. Студенты, у которых контрольная работа соответствует всем требованиям, допускаются к собеседованию, которое проводится перед экзаменом во время сессии. Контрольную работу с пометкой «не зачтено» следует исправить с учетом сделанных замечаний и сдать повторно вместе с незачтенной работой и рецензией.

В случае затруднений при написании курсовой работы студент может обратиться за консультацией к преподавателю, ведущему данный курс.

Защита письменной работы

Письменная работа может быть зачтена только в результате ее защиты в установленные сроки. К защите допускается окончательный вариант письменной работы, оформленный в соответствии с принятыми требованиями и получивший положительную рецензию научного руководителя. В рецензии дается оценка актуальности проблемы, четкости поставленных задач, логичности структуры работы, полноты раскрытия ее содержания, самостоятельности выводов, качества использованных источников информации и их актуальности, последовательности и стиля изложения; указываются недостатки и достоинства работы, а также формулируются вопросы, на которые студент должен обратить внимание при защите. При доработке письменной работы студент должен учесть все замечания научного руководителя, отмеченные в рецензии, а при защите ответить на все вопросы, сформулированные в рецензии, ответить на другие вопросы и продемонстрировать знание изученной темы, свободное владение всеми источниками информации, использованными для написания письменной работы, и своими знаниями подтвердить самостоятельность ее выполнения. Оформленную курсовую работу студент обязан представить на кафедру, где она регистрируется. Без регистрации письменная работа считается не допущенной к защите. За содержание работы ответственность возлагается на автора. За студентом оставляется право на изложение материала в собственном понимании. Отстаивать свою точку зрения студент должен при защите работы. Работа допускается к защите при наличии положительного отзыва-рекомендации научного руководителя, что фиксируется подписью руководителя на титульном листе письменной работы. Защита письменной работы предполагает краткое изложение студентом основных положений и выводов, ответы на вопросы, беседу по содержанию работы или источникам и литературе. Оценка учитывает как содержание письменной работы, так и ответы студента на вопросы. В соответствии с установленными правилами письменная работа оценивается по 5-балльной шкале.

Положительная оценка за курсовую работу выставляется в ведомость и зачетную книжку студента, а по окончании университета – в приложение к диплому. В случае неудовлетворительной оценки студент должен написать курсовую работу по новой теме или, если разрешит научный руководитель, доработать возвращенную работу.

Письменная работа должна быть сдана на кафедру не позднее, чем за 2 недели до начала экзаменационной сессии.

ПОДГОТОВКА К ЗАЧЕТУ осуществляется по вопросам, приведенным в ОМ.

ПОДГОТОВКА К ЭКЗАМЕНУ

При подготовке к экзамену необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу, образовательные Интернет-ресурсы. Студенту рекомендуется также в начале учебного курса познакомиться со следующей учебно-методической документацией:

- программой дисциплины;
- перечнем знаний и умений, которыми студент должен владеть;
- тематическими планами практических занятий;
- учебниками, пособиями по дисциплине, а также электронными ресурсами;
- перечнем вопросов к экзамену.

Подготовка к экзамену осуществляется по вопросам, приведенным в ОМ.

После этого у студента должно сформироваться четкое представление об объеме и характере знаний и умений, которыми надо будет овладеть в процессе освоения дисциплины. Систематическое выполнение учебной работы на практических занятиях позволит успешно освоить дисциплину и создать хорошую базу для сдачи экзамена.

Проведение учебного процесса может быть организовано с использованием ЭИОС университета и в цифровой среде (группы в социальных сетях, электронная почта, видеосвязь и др. платформы). Учебные занятия с применением ДОТ проходят в соответствии с утвержденным расписанием. Текущий контроль и промежуточная аттестация обучающихся проводится с применением ДОТ.

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена возможность выполнения заданий дистанционно по FCC.